

In maart 2022 organiseerde de Alamire Foundation (<https://www.alamirefoundation.org/en/>) een tweedaags evenement in Rome, n.a.v. het 500-jarig overlijden van de Franco-Vlaamse polyfonist Josquin Desprez, een van onze meeste bekende polyfonisten ([https://nl.wikipedia.org/wiki/Josquin\\_des\\_Prez](https://nl.wikipedia.org/wiki/Josquin_des_Prez)).

Maarten Luther karakteriseerde hem ooit als *"meester van de noten, die doen moeten wat hij wil; andere componisten moeten doen zoals de noten willen"*!



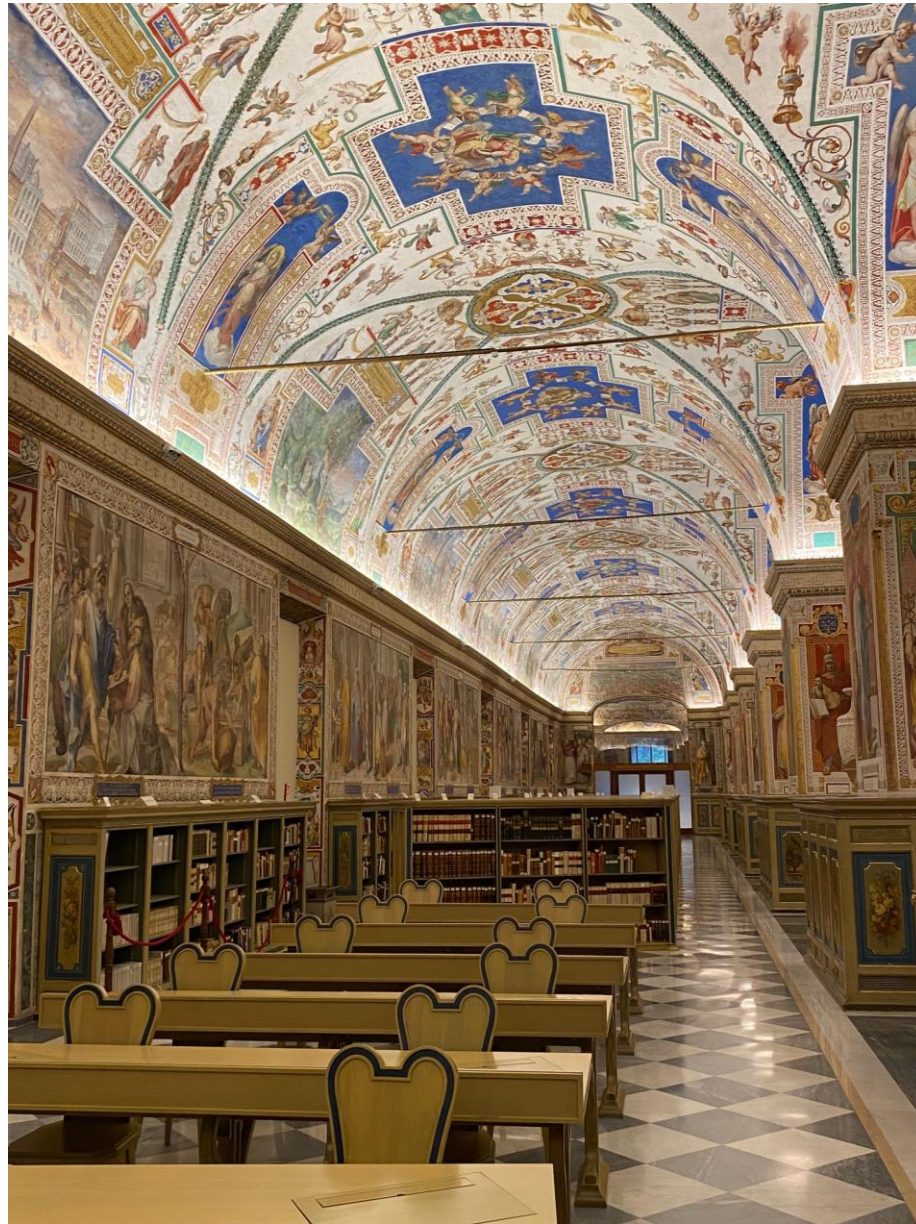
Slotfoto na het diner dinsdagavond 29/03 in de prachtige residentie van de Belgische Ambassadeur bij Italië. Op het magnifieke terras overzie je het Forum Romanum. Op de foto van links naar rechts: Bart De Vos (adviseur cultuur kabinet MP), mevr. Deproost, Bart De Moor (voorzitter Alamire), minister-president Jambon, ambassadeur Emmanuel De Bauw, perschef Vandendriesche, kabinetschef Jeroen Overmeir, Els Lagrou (RvB Alamire), Anne-Laure Leger (Vlaamse vertegenwoordiging Rome), Geert Deproost (Vlaamse vertegenwoordiging Rome), een medewerkster van de ambassade, Bart Demuyt (directeur Alamire), Herman Baeten (RvB en mede-stichter Alamire).



Woensdagmorgen 30/03. Gietende regen ! Op audientie bij de Paus in Prima Fila. Minister-president Jambon en rector Sels nodigen de Paus uit naar Vlaanderen, meer specifiek ook voor de viering van 600 jaar KU Leuven in 2025.  
(Iedereen moest blijven zitten om veiligheidsredenen).



Directeur Bart Demuyt overhandigt aan de Paus onze meest recente uitgave van de 'Misse Josquin', van de Franco-Vlaamse polyfonist Josquin Desprez, die 500 jaar geleden overleed, en de hof-dirigent/-componist was van het Vaticaan.



Op (geprivilegieerd) bezoek in de Biblioteca Apostolica in het Vaticaan (<https://www.vaticanlibrary.va>) .....



... waar men voor ons de in Vlaanderen geproduceerde Codex Chigi ([https://en.wikipedia.org/wiki/Chigi\\_codex](https://en.wikipedia.org/wiki/Chigi_codex)) heeft uitgehaald en tentoongespreid, met stukken van Franco-Vlaamse polyfonisten, o.a. Josquin Desprez, Johannes Ockegem, Pierre de la Rue, ...



Uitleg bij de Codex Chigi, aandachtig gevolgd door rector Luc Sels, en minister-president Jambom. Enkele seconden later neemt Bart Demuyt deskundig over ;-)



Ook VRT NWS was mee, en Bart maakt er gretig gebruik van om Alamire nogmaals prominent onder de aandacht te brengen.



In de doorregende tuinen van het Vaticaan, v.l.n.r.: Bart De Moor, Bart Demuyt, Jan Jambon, Luc Sels, Monseigneur Kardinaal Dirk Smets (de hoogste Vlaming in het Vaticaan, Geert Deproost).





'Staatsieportret' met Kardinaal Pietro Parolin ([https://en.wikipedia.org/wiki/Pietro\\_Parolin](https://en.wikipedia.org/wiki/Pietro_Parolin)), de 'Secretary of State' van het Vaticaan, zeg maar de nummer twee na de Paus. V.l.n.r.: Mgr. Smets, Belgisch Ambassadeur bij de Heilige Stoel Patrick Renaud, Pol Vandendriesche, Geert Deproost, Jeroen Overmeir, mevr. Jambon, Jan Jambon, mgr. Parolin, Luc Sels, Bart De Moor, Bart Demuyt, Bart Devos, medewerker van Parolin.

Ook hier nodige de rector de Paus uit voor een bezoek aan Leuven in 2025. Het antwoord wordt vooralsnog in beraad gehouden.



Lunch in de Belgische Ambassade bij de Heilige Stoel in een absoluut schitterend Palazzo, met prachtige wandtapijten !



De hele delegatie werd in snel-tempo naar de Sixtijnse kapel geloodst, tussen alle drommen bezoekers door. Michelangelo werkt 5 jaar aan zijn 17 meter hoge fresco....



... en maakte de fresco's op het plafond, liggend op zijn rug, met een permanent een kaars bevestigd op zijn voorhoofd.....



De zijwanden zijn van de hand van Perugino (leermeester van Rafael), Boticelli, enz....

Bemerkt links onderaan de houten 'loggia' waar de koorzangers van de Sixtijnse kapel werden opgesteld (8 tot 10 zangers), meer dan 500 jaar geleden gedirigeerd door Josquin Desprez. Bij hoge uitzondering mocht onze delegatie in de loggia, via een smalle stenen trap,....



... om daar de in het arduin gekraste handtekening van Josquin te bewonderen. Deze werd pas enkele jaren geleden ontdekt bij restauratiewerken.



De tweedaagse academische zitting, die werd gemodereerd door collega prof. David Burn van Musicologie van KU Leuven, was een groot success. Meer dan 20 internationaal gerenommeerde experten bogen zich 2 dagen o.a. over Josquin's biografie, de uitvoeringspraktijken, de onwaarschijnlijke impact van zijn oeuvre, zelfs al tijdens zijn leven, de verdere identificatie en authenticatie van werken van zijn hand, het bronnenmateriaal en toekomstige onderzoeksuitdagingen.

Ook o.a. Anna Danilevskaia was van de partij. Samen met haar Sollazzo Ensemble (<https://www.linnrecords.com/artist-sollazzo-ensemble>) heeft zij al 2 CDs uitgebracht (<https://www.passacaille.be/gb/early-music/337-leuven-chansonnier-vol-2-ou-beau-chastel.html>) met liederen uit het Leuven Chansonnier, een zeldzaam liedboek, met 10 tot nu toe onbekende liederen, dat we enkele jaren geleden ontdekten (zie Bart Demuyt in De Afspraak, [https://www.youtube.com/watch?v=qR974xUg\\_io](https://www.youtube.com/watch?v=qR974xUg_io)). Op haar 2de CD, brengt Anna een werkelijk schitterende versie van 'Donnez l'ausmosne, chiere dame', een van de 10 tot recent onbekende liederen, waarvan het onderzoek door Hilde en ikzelf gepatroneerd wordt:

Geef de aalmoes, beminde vrouwe,  
aan het arme hart dat om mildheid smeekt.  
Ach, dat uw barmhartigheid het goed moge doen  
voor God en Onze-Lieve-Vrouw.

Ach, geef zonder meer een drachme  
van uw liefde aan dit hart dat  
waar dan ook voor u bidt.  
Uw ziel zal er wel bij varen.

De pelgrim die onderweg naar Sint-Jacob  
op die manier voorbijkomt, gaat als een bedelaar ...

Korte slottoespraken werden verzorgd door Geert Deproost, minister-president Jambon, rector Luc Sels, en vanwege Alamire: Bart Demuyt, David Burn en Bart De Moor. Mijn taak was gemakkelijk: Onze 30 + medewerkers bedanken (<https://www.alamirefoundation.org/en/people/>) !  
Het was een werkelijk onvergetelijk memorabel evenement, tot in de puntjes georganiseerd !

Bart Demuyt kondigde onze gloednieuwe website aan (<https://www.alamirefoundation.org/en/>) en ook een nieuw initiatief 'Alamire TV' (<https://www.alamirefoundation.org/en/resources/alamire-tv/>), waarin experts 12 missen van Josquin, die ook integraal te beluisteren zijn, toelichten.





Dan was het tijd voor een slotconcert door Cappella Pratensis (<https://www.cappellapratensis.nl/nl/>), 'ensemble in residence' van Alamire, o.l.v. de top-dirigent en zanger Stratton Bull, ook medewerker van Alamire, in de 'Chiesa di Santo Stefano degli Abissini' ([https://en.wikipedia.org/wiki/Santo\\_Stefano\\_degli\\_Abissini](https://en.wikipedia.org/wiki/Santo_Stefano_degli_Abissini)), die teruggaat tot het jaar 400 !  
Het programma omvatte, hoe kan het ook anders, schitterende muziek van de hand van Josquin Desprez.