

NIEUWHEID DENKEN

DE WETENSCHAPPEN EN HET CREATIEVE ASPECT VAN DE WERKELIJKHEID

Hubert Van Belle en Jan Van der Veken (red.)

INHOUD

Woord vooraf.

Inleiding.

Deel 1: Een globaal denkkader voor de wetenschap, *Hubert Van Belle (red.)*

1. De gelaagde structuur van de werkelijkheid.
2. Het emergentieprobleem.
3. De grenzen van het reductionisme.

Deel 2: Nieuwheid denken, *Hubert Van Belle en Jan Van der Veken*

4. Symmetrieën en symmetriebrekingen.
5. Veranderlijkheid en onveranderlijkheid.
6. De werkelijkheid als een creatief proces.
7. Creatieve wording.

Deel 3: Op zoek naar een integrerend wereldbeeld.

8. Wat is een wereldbeeld?, *Clément Vidal*
9. Voornaamste elementen van het wereldbeeld van de Worldviews-groep, *Hubert Van Belle (red.)*

Deel 4: Deelaspecten:

10. "Neither by chance nor by design": de continuïteitsthese, *Jan Van der Veken*.
11. Drie complementaire visies op de werkelijkheid, *Hubert Van Belle*.
12. Evolutie, complexiteit en creativiteit, *Bart De Moor*.
13. Religie als toegang tot de werkelijkheid, *Staf Hellemans*.
14. De potentie van mens en maatschappij, *Diederik Aerts*.

Nawoord.