

Hubert Van Belle, Jan Van der Veken (Red.)

WERELDBEELDEN

Wie ziet door de bomen nog het bos ? Het was een tijdje bon ton om elke poging tot synthese weg te lachen. Specialisatie was immers het ordewoord. Wei die werkelijkheid in haar totaliteit wilde doorgronden, werd zelfs gebrandmerkt als gevaarlijke want potentieel totalitaire ideoloog. Leo Apostel (1925-1995), één van de belangrijkste Vlaamse filosofen, heeft zich op het einde van zijn leven integendeel beijverd om opnieuw aan een eenheidsvisie te werken, samen met zoveel mogelijk andere wetenschappers uit de meest diverse disciplines. In 1991 verscheen onder zijn impuls *Wereldbeelden I* en vlak voor zijn dood *Wereldbeelden II*. Apostel, de Gentse logicus, ging er met zijn medestanders in op zoek naar de mogelijke contouren van een nieuw wereldbeeld. Na Apostels overlijden bleef het stil in de denktank, tot er nu opnieuw een sequel verschijnt. In *Nieuwheid denken* nemen zes medewerkers van het eerste uur weer de draad op. Samen met ingenieur Hubert Van Belle en filosoof Jan Van der Veken zetten ze bakens uit om het "creatieve aspect van de werkelijkheid", zoals het in de ondertitel heet, in kaart te brengen vanuit verschillende wetenschappelijke oogpunten. In wiskunde en kristallografie hebben ze het over symmetriebreking, terwijl elders het begrip emergentie opgeld maakt om innovatieve processen te beschrijven. Wie concrete richtlijnen verwacht voor een wereldbeeld, komt hier bedrogen uit. Maar wie in de ban van de Griekse natuurfilosofen zijn horizon wil verbreden met prikkelende denkkaders, vindt in dit visionaire boek zijn gading.

Hubert Van Belle, Jan Van der Veken (red.), *NIEUWHEID DENKEN*, ACCO, LEUVEN/VOORBURG, 200 Blz, 22 euro

Frank Hellemans
Knack, 25-02-2009